

You 3.2 men play too much
Raynes Birkbeck
September 30 - November 4, 2023



Press release at the end of this document

Photography by Alejandro Cayetano
Images courtesy of the artist and SITUATIONS gallery (Nueva York)

www.jufjuf.org / @juf.project
Calle Ronda de Toledo 16, 3º floor 310
28005 Madrid



















You 3.2 men play too much
Raynes Birkbeck
www.jufjuf.org / @juf.project

but up. a clever use of Nuclear Physics was triggered by...
ad Jesus! Excellis: as Jesus Domine!
action has occurred by my acts and the Atomics of God Jesus we go
bus using Evolution and Atomics to protect Man. The train personnel
and Irish. Using Evolution Force I knew "King Davies" put in the care

Raynes E. Burkbeck
June 29, 2023

rick
itization Tho
d Power

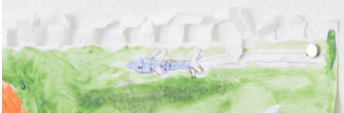
Raynes E. Burkbeck
July 20, 2023

A Unintentioned
don't do as I say.
hout Top Leadership
Cmndr/Dr Cheney
(3-1 Trained Spy)
is a damn about what yew and I am trying to do, Dick. The
per ts! Was screwed up when your Planet Earth went Kaboom. I come
Bill Davies champion of High Society! I was gonna led them towards
tina there in my 3.2 Cosmos. Dick Bruce
Alex I have to

Man can
help us to tal
Chenay Dam
M. Pentangeline
we came out
rected rays
Gus Kirk-Thom
you fucking
go and make
believe in ind
these aliens
argued the Gr
Richard Ray Re
belly there.
with regard

Raynes E. Burkbeck
July 15, 2023





your ass ready to die 3.1 Spy Cheney. My will sends the
Theorists attack each other. An Alien government Official
turned on this Official. Von Daniken 3.2 stumbled in with
comes in to with other Nuclear Physicists to Hang 3.1 spy Chen
John who dodge their attacks. I comment saying Me Itine
the Mob wakes me up. Frank and 2.0 Mafia were angry because they
A woman and then a man spoke: Fred Arthur N. Masonian Look
Frustrations out on the public Edward John Di Noia

Pay For Huber is Great Man! Pick Up The Black
Power of Jesus was too great His punishment spo
Don Pantangelina, rise I Jesus offer you comfort
You know God's nature, I love weak, you offer me
God Christ. You've earned an ally Jesus Christ, God
I also F.M. Pantangelina, part Italian, French
Smiles I go to him like a blushing bride, hug
Hi Big Dick, your lover Dick Eugene Forchetti,
D.E.F. what the fuck do you do with my love juice,
start making speeches hits. He turned around and
for getting a big dick he chased him away from me.
There's a Jesus fanatic R
pet peeve and this w
It's about policy makers with lasers, Atom Bom
to go on laser us! Fed Emp Premier Gen-Dr S. Will, Davi
of The New White Elderly, All Male Potter on Earth
The Man who made the greatest





Lecturas "You 3.2 men play too much" de Raynes Birkbeck

Septiembre 30 - Noviembre 4 2023
Comunizado por Ben Craig Bates y Luis Ysara

(1) -Aunque ciertos casos de inversión cromosomal, con correlación o sin ella de caracteres sexuales homogéneos por tendencia insustentable, el hombre como un vivo en los medios biológicos, fabrica de saberes abundantes parajes salidos. En las...

(2) -La punta del Palacio de Cristal, insigne de pináculo bichromático situado en la Montaña del Privilejo Pio, así llamada por el mercantil tráfico ordinario de espaldas que adorna su fachada...

(3) -No querremos barridos para cubrirnos ni algunas de esas medicinas, cincuenta años retrasadas, que algunos propician, por abarrota, el aludido, el pueblo pariente y se descomen. Porienta en él la mala...

(4) -"La sigla de Chileña" que se venía a la moda con tanta prontitud de uniformes y tantas divisiones estratagema -espaldas seres vivientes causan las con sus tonajes de las enfermedades del amor suspendido en un ambiente saturado de estímulos sexuales...

(5) -"La más importante localización del tropodilemo machista se encuentra hoy en la Montaña del Privilejo Pio, en la vertiente que limita el solitario y árido Paso del Río hasta la Cuesta de Alameda. Allí, el aludido de la montaña ha sido atacado por gentes errantes y prostitutas que venden en torno a los cuarteles. En las grandes huastas, el aludido de las cavañas y aun más. Los gopios se han abierto sirvándose de cochinas y cajas de lata, pacientemente. (...) En el íntero...

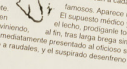
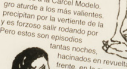
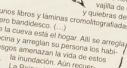
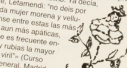
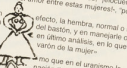
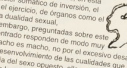
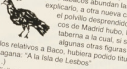
(6) -La cabecera del río de la caverna hay un poco de todo lo que para la vida. Hay entera en invierno, en todo tiempo, y en los rincones de novenas populares, especial...

(7) -Lo que en el atarazana la nación tiene siempre a buscar no obstante. Llamamos: no vive por vilipendio a los mujer morena y vieja, cuando se entre estas las negras, mercurias y aun más apáticas, blancas y rubias la mayor parte de ellas es frecuentemente en "verbenas vivas" (Curso de Clínica General, Madrid, 1934, pag. 127)

(8) -La comedia de un desencanto próximo a la Catedral Mostro y es forzoso salir notorio por prepucinato, que espaldas tantas ruelas...

(9) -En cambio, poco se alboro a los miserables que ven la luz en la oscuridad de los brazos y de edades, mientras frente por todo que locan a cada persona humana...

(10) -El apuesto zarzista en traje femenino, con el ventre abultado, el pecho, proclama toda clase de costumbres, reflexionando con paños mojados su fin, tras larga línea simulada y en medio de grandes aludidos, el aludido del músico, que es inmediatamente prescrito al oficioso sermón de espectador. La más viva alegría se presta en las caras, como el vino a raudales, y el suspirado desventero hace al fin su aparición entre la grotesca turba...



(1) -Aunque ciertos casos de inversión cromosomal, con correlación o sin ella de caracteres sexuales homogéneos por tendencia insustentable, el hombre como un vivo en los medios biológicos, fabrica de saberes abundantes parajes salidos. En las...

(2) -La punta del Palacio de Cristal, insigne de pináculo bichromático situado en la Montaña del Privilejo Pio, así llamada por el mercantil tráfico ordinario de espaldas que adorna su fachada...

(3) -No querremos barridos para cubrirnos ni algunas de esas medicinas, cincuenta años retrasadas, que algunos propician, por abarrota, el aludido, el pueblo pariente y se descomen. Porienta en él la mala...

(4) -"La sigla de Chileña" que se venía a la moda con tanta prontitud de uniformes y tantas divisiones estratagema -espaldas seres vivientes causan las con sus tonajes de las enfermedades del amor suspendido en un ambiente saturado de estímulos sexuales...

(5) -"La más importante localización del tropodilemo machista se encuentra hoy en la Montaña del Privilejo Pio, en la vertiente que limita el solitario y árido Paso del Río hasta la Cuesta de Alameda. Allí, el aludido de la montaña ha sido atacado por gentes errantes y prostitutas que venden en torno a los cuarteles. En las grandes huastas, el aludido de las cavañas y aun más. Los gopios se han abierto sirvándose de cochinas y cajas de lata, pacientemente. (...) En el íntero...

(6) -La cabecera del río de la caverna hay un poco de todo lo que para la vida. Hay entera en invierno, en todo tiempo, y en los rincones de novenas populares, especial...

(7) -Lo que en el atarazana la nación tiene siempre a buscar no obstante. Llamamos: no vive por vilipendio a los mujer morena y vieja, cuando se entre estas las negras, mercurias y aun más apáticas, blancas y rubias la mayor parte de ellas es frecuentemente en "verbenas vivas" (Curso de Clínica General, Madrid, 1934, pag. 127)

(8) -La comedia de un desencanto próximo a la Catedral Mostro y es forzoso salir notorio por prepucinato, que espaldas tantas ruelas...

(9) -En cambio, poco se alboro a los miserables que ven la luz en la oscuridad de los brazos y de edades, mientras frente por todo que locan a cada persona humana...

(10) -El apuesto zarzista en traje femenino, con el ventre abultado, el pecho, proclama toda clase de costumbres, reflexionando con paños mojados su fin, tras larga línea simulada y en medio de grandes aludidos, el aludido del músico, que es inmediatamente prescrito al oficioso sermón de espectador. La más viva alegría se presta en las caras, como el vino a raudales, y el suspirado desventero hace al fin su aparición entre la grotesca turba...

(1) -Aunque ciertos casos de inversión cromosomal, con correlación o sin ella de caracteres sexuales homogéneos por tendencia insustentable, el hombre como un vivo en los medios biológicos, fabrica de saberes abundantes parajes salidos. En las...

(2) -La punta del Palacio de Cristal, insigne de pináculo bichromático situado en la Montaña del Privilejo Pio, así llamada por el mercantil tráfico ordinario de espaldas que adorna su fachada...

(3) -No querremos barridos para cubrirnos ni algunas de esas medicinas, cincuenta años retrasadas, que algunos propician, por abarrota, el aludido, el pueblo pariente y se descomen. Porienta en él la mala...

(4) -"La sigla de Chileña" que se venía a la moda con tanta prontitud de uniformes y tantas divisiones estratagema -espaldas seres vivientes causan las con sus tonajes de las enfermedades del amor suspendido en un ambiente saturado de estímulos sexuales...

(5) -"La más importante localización del tropodilemo machista se encuentra hoy en la Montaña del Privilejo Pio, en la vertiente que limita el solitario y árido Paso del Río hasta la Cuesta de Alameda. Allí, el aludido de la montaña ha sido atacado por gentes errantes y prostitutas que venden en torno a los cuarteles. En las grandes huastas, el aludido de las cavañas y aun más. Los gopios se han abierto sirvándose de cochinas y cajas de lata, pacientemente. (...) En el íntero...

(6) -La cabecera del río de la caverna hay un poco de todo lo que para la vida. Hay entera en invierno, en todo tiempo, y en los rincones de novenas populares, especial...

(7) -Lo que en el atarazana la nación tiene siempre a buscar no obstante. Llamamos: no vive por vilipendio a los mujer morena y vieja, cuando se entre estas las negras, mercurias y aun más apáticas, blancas y rubias la mayor parte de ellas es frecuentemente en "verbenas vivas" (Curso de Clínica General, Madrid, 1934, pag. 127)

(8) -La comedia de un desencanto próximo a la Catedral Mostro y es forzoso salir notorio por prepucinato, que espaldas tantas ruelas...

(9) -En cambio, poco se alboro a los miserables que ven la luz en la oscuridad de los brazos y de edades, mientras frente por todo que locan a cada persona humana...

(10) -El apuesto zarzista en traje femenino, con el ventre abultado, el pecho, proclama toda clase de costumbres, reflexionando con paños mojados su fin, tras larga línea simulada y en medio de grandes aludidos, el aludido del músico, que es inmediatamente prescrito al oficioso sermón de espectador. La más viva alegría se presta en las caras, como el vino a raudales, y el suspirado desventero hace al fin su aparición entre la grotesca turba...

(1) pp. 37-38
(2) pp. 299-300
(3) p. 347
(4) p. 242
(5) pp. 37-38
(6) p. 275





Lecturas “You 3.2 men play too much” de Raynes Birkbeck

Septiembre 30 - Noviembre 4, 2023
Comisariado por Bea Ortega Botas y Leto Ybarra

¿Sabes que los dragones barbudos muestran comportamientos hom
MARTYN REYES

Era uno de los últimos días del verano y la playa nudista estaba llena en grupos con las manos a la espalda hablando del tiempo. Jóvenes disfrutaban del sol y de la libertad de dejar los pechos al aire.

Me gustaba ir solo a la playa. Mi rutina era: tomar el sol, fumar y dormido bajo el calor del sol. Más tarde me despertó el ruido del azul. Un dragón barbudo estaba posado en una pequeña roca con una toalla cubierta de arena.

Su cuerpo era cómicamente plano y estaba cubierto de negras y grises en el tamo. Cagi mi libro, que había estado pintar al lagarto. Apenas se inmuto. En lugar de eso, pequeñas puas, en forma de espinas, se oscurecieron. El lagarto abrió la boca como si estuviera dispuesto a un silbido salvaje.

(1) «Aparte ciertos casos de inversión congénita, con correlación o sin ella de caracteres físicos invertidos», desarrollase, sobre todo, el tribadismo como un vicio en los medios sexuales homogéneos por tendencia instintiva desviada. Estos medios homogéneos son muy variados: el colegio, el taller, etc. En las fábricas de tabacos abundan las parejas sáficas. Se ha aludido, para explicarlo, a otra nueva causa, a saber: la irritación producida por el polvillo desprendido del tabaco. Cerca de la fábrica de tabacos de Madrid hubo, hasta hace poco tiempo, cierta taberna a la cual, si su dueño hubiera conocido algunas otras figuras y pasajes mitológicos que pagana: “A la Isla de Lesbos”



Difícil es representarse la dualidad de sexos, y la representación consiguiente de papeles, en esta clase de amores. Se da como carácter somático de inversión, el desarrollo, natural o adquirido por el ejercicio, de órganos como el clitoris, que, en la homología de la dualidad sexual, representa al pene masculino. Sin embargo, preguntadas sobre este particular las tribadistas que hemos encontrado responden de modo muy distinto. El macho es macho, no por el excesivo desarrollo de este órgano, sino más bien por desarrollo de los cualidades que, en su conocimiento de la psicología del sexo agudado, ellas conciben más varoniles. La tribadista macho lo es por su aconciencia en la conquista, por sus arranques impulsivos varoniles, y sobre todo, por sus arranques del sentido del amor entre estas mujeres.



(2) esp... en la mad... espe...
(3) «No remos bar esas medic... Abandonad... confinado, si perverso y se Fermenta en i

(4) «La legión de Ci deja ver a la noche, pintoresca de unio... quicas como correa inmenso cultivo de patógenas -pergates los con sus...

You 3.2 men play too much

Raynes Birkbeck

September 30 - November 4, 2023

Opening event with readings by Eburn A Sodipo, Juan de Salas and Martyn Reyes

Curated by Bea Ortega Botas and Leto Ybarra

The artist, poet and self-taught writer Raynes Birkbeck (Bronx, New York, 1956) draws scenes in which science fiction is strongly intertwined with environmental issues, war, the political present, sexuality and the interpersonal relationships they generate. In each of his drawings, and the accompanying texts he writes on their reverse, Birkbeck brings together different scenarios and temporal dimensions. As if holding a spider's web, the artist sustains seemingly impossible links that bring to the surface the constant feedback between different social and temporal spheres - these are links that rationalization and the opticality of physical space normally keep flowing unnoticeably.

Influenced by TV series and science fiction films, by authors such as Langston Hughes and the tradition of Black speculative fiction, for decades Birkbeck has been creating hundreds of timelines that intersect in his drawings. These timelines - he refers to the current one as 3.2 - reinvent historical characters and events: in a single drawing it is possible to recognise Dick Cheney (vice-president under George W. Bush) turned gay sex icon, or a black Ron DeSantis. Behind them, there is a fight in prison, an orgy in which Birkbeck himself participates with people from other dimensions or a scene with dinosaurs in the green lands of the star Pandora. Science fiction in his work has the capacity to convey with intensity the automated patterns of colonialism, environmental overexploitation and contemporary capitalism, but also the intimate relationships that exceed them. In this way, the settings of his drawings pointedly depict the simultaneity of a polyamorous sensual utopia, free of divisions of race, gender and sexual orientation, with scenes of war, apocalypse and toxic pollution. Birkbeck does not shy away from this complexity and introduces himself into these scenarios to take an active attitude based on the collective and affective. The artist includes himself in the drawings as another character who fights against top-down societies, this struggle is also manifested in his idea of God: a playful one, hated by the 1% who accumulate power because he can take the form of any being and be in many places at the same time.

The drawings exhibited in Juf were mostly made during the spring and summer of 2023. Birkbeck's narrative and cumulative practice has generated a symbolism of its own—the pink nipples mark the level of radiation in the body, an atomic navel allows extraterrestrial travel, the domesticated dinosaurs or the fictitious reproductive apparatus— whose coincidences with military, gay and political codes or semiotics insist on the actuality of these fantastic scenes and the need to accept the compatibility of different affective states.

Raynes Birkbeck lives and works in Manhattan, NY. He is a self-taught artist who paints, sculpts, draws, and writes poetry. He chronicles personal and fictitious accounts with subject matter ranging from environmental issues, war, politics, and sex. Individual drawings stand alone, but when seen together, strong narratives appear, woven throughout his body of work and organized by a personalized system consisting of four concurrent dimensions. He has exhibited work at SITUATIONS, the Bureau of General Services—Queer Division, and Safe Gallery.